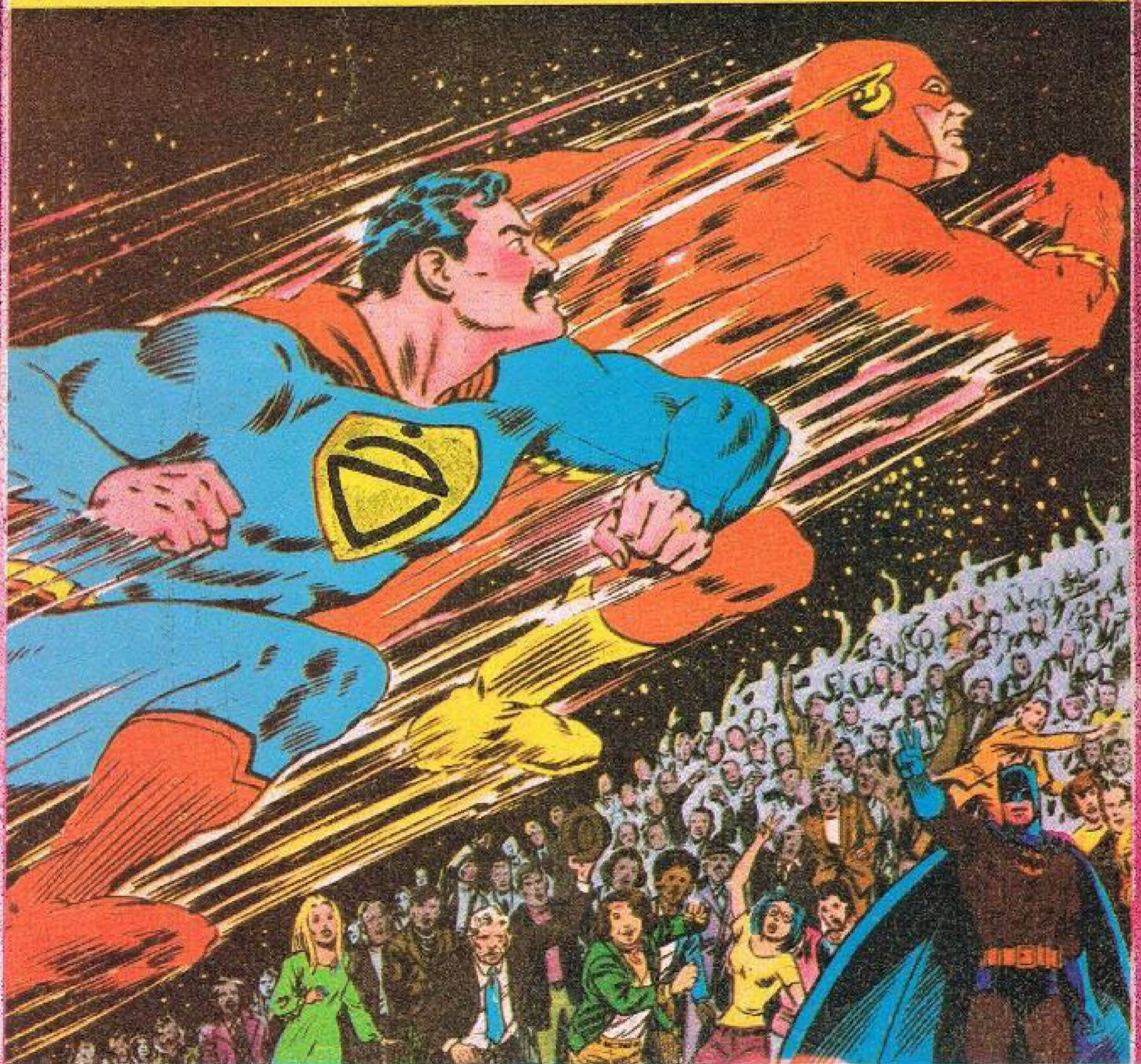
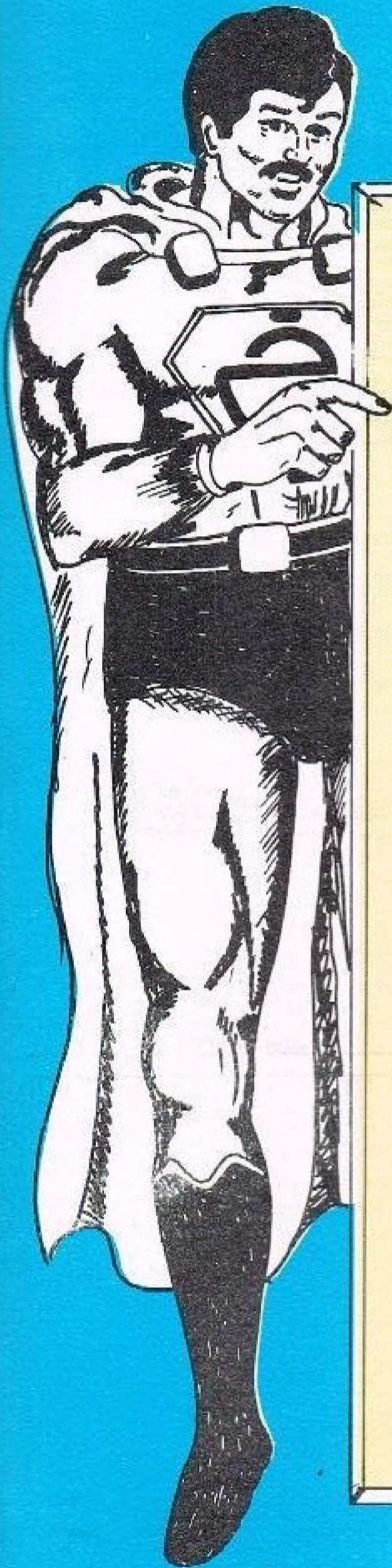


# الرجل الخارق

مغامرات أسبوعية

كيف فشل الرجل الخارق لأول مرة





## كلمتنا

### شكرا للعيد

وانتهى العيد . . وعاد كل الى عمله الذي يعمل ،  
بعد ان قضى الجميع اوقاتاً سعيدة جميلة وهم  
مجتتمعون ، واذا كان العيد يمثل البهجة والفرح  
فانه يجمع شمل الأسرة خلال ايامه السعيدة ،  
فالكل في عطلة من العمل ليلتقوا في ود ومحبة ،  
لهذا تجد ان كل عائلة وقد جمع شملها فالكل  
موجودون الاب والام والاولاد ولساعات طويلة  
وليس ككل يوم في المساء فقط . . وفي العيد ايضاً  
نرى الخال والعم والخالدة والعمة والجد والجددة  
ونجلس معهم طويلاً نتحدث وتسترجع  
الذكريات ونلحن تباعد المسافات بيننا وعدم وجود  
الوقت الكافي لنتلقي مثل هذه اللقاءات . . .  
اذن لنشكر العيد في اشاعة البهجة والسرور  
والفرح اولاً . . ولجمعه شمل الأسرة والاقارب  
ثانياً وكل عام وانتم بخير.

التحرير



عزيزي القارئ :  
كانت تلك الطريقة الوحيدة الممكنة ..



عزيزي القارئ :  
لم يكن بالإمكان أفضل مما كان ..



عزيزي القارئ :  
وكان ما كان ...



# الرجل الخارق السنين السرية



## خاتمة المطاف!



وفي المديام التالية .. أصبحت الصحافة  
عامل إنقاذ لعدد كبير من المحتاجين ...



.. بالفعل ، أظهر "بلاك" أنه يستحق  
كل ثقة وصدقة ...

وفي ذات ليلة قرع باب غرفتي وكانت المفاجأة ...





إذا... لن تتأخر حتى  
تشرّفنا بزيارة ...  
ماذا ؟ لم تجب ... هل أنت  
مرتبط بمشاريع أخرى ؟



لم ألاحظ ذلك ، ليلة وصول "معن" .. لكنني أيقنت في ما بعد أن الغيرة  
بدان تنخر فيه ..  
متى ستعود إلى زوس يا "نبيل" ...  
أريدك أن تتعرف إلى "سوسن" !  
لست أدري ...  
عطلة نهاية الموسم  
على الأبواب !



"بلوك" ، هل عليّ أن أمر عابرك  
لأتكلم مع صديق الطفولة ؟  
في الحقيقة .. لقد  
وعدت "بلوك" و ..



حسناً ...  
أنا ...  
أنت مدعو لمقضاء العطلة  
معنا ... على الشلج !

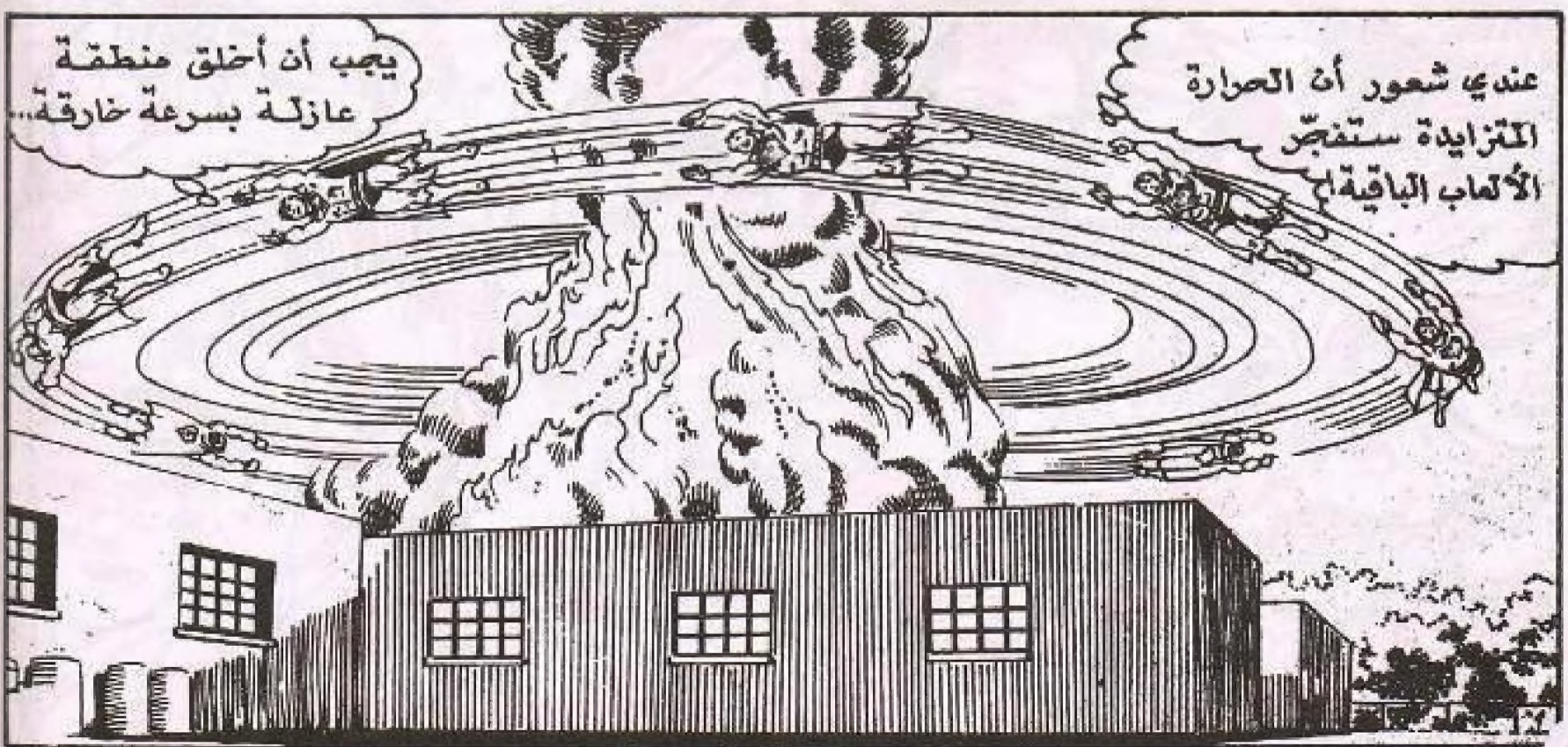


انه مصنع الألعاب النارية  
في ضاحية المدينة !  
صديقي ، عد إلى  
الأرض من فضلك  
"نبيل" ... اما  
زلت معنا ؟



كأنه انفجار ...  
يجب أن  
أخلّص من هذا  
المازق ...







"أما المصيبة الكبيرة فقد حدثت قبيل نهاية الفصل ...



"ولم أتمكن من استيعاب الحزن الواقع بسببها ...



"وفي تلك الليلة اصطدمت "لورا" إلى بقعة حائلة ...



لا داعي لذلك يا "نيل" أعرّف منذ زمن أنك "الفتى الجبار"!



لا أهمية لذلك.. المهم أنني أحبك أنا أيضًا... ولكن زواجنا مستحيل!

بسبب عاهتك.. لن أتوقف عند ذلك... أنا "الفتى الجبار" وسأجوب العالم بأسره بحثًا عن دواء لشفيتك!



أرجوك.. كفى.. يجب أن أعود الآن.. الساعة قاربت الثامنة!



ولما كنت مشغولاً بموضوع "لورا"، لم ألاحظ  
ما كان يجري حولي عندما عدت إلى المنزل..

دقت ساعة  
الصفير.. لعملية  
التبييض!  
ألا يواجه "عنتر"  
مرة أخرى!

لقد أكدت لي "لورا"  
أنها تحبني.. ولكنها رفضت  
أن تطلقني على  
سرها!

إنهى!

من "شامل"  
إلى "عنتر"...  
الطريقة جاهزة!

إنه المكان  
الأفضل  
للاستحمام  
يا "أبا"  
نظارة!

يجب أن أكتشف  
السّر بنفسي  
وأفضل طريقة  
لذلك...

هي أن  
أعود إليها  
حالا...

ماذا؟  
ماذا؟  
توقف؟

وأطلب منها  
توضيحا!

لا!

١٠ رافضاً تصديق ما رأيته وسمعت رجعت استكشف  
المقطورة بواسطة نظري الحارق ...



لا شيء خارج عن المألوف ..  
باستثناء هذا الخزان المليء بالماء  
الساخن ولا وجود لـ ...

وقبله أن أطرق باب مقطورة .. أدركت أن أناك قد من وجودها  
في الداخل بواسطة أسلحة نظري ..



إن "لورا"  
عميلة أجنبية  
جاسوسة!

"لورا" .. مهمتي  
هنا .. انتهت .. سأصل  
هذا ..

"وكان وقع الصدمة عارياً  
كالصاعقة .. لقد أكتشفت سر "لورا" .."



مستحيل .. لقد حجزنا منذ أسبوع ..  
والناس يتهاقون على المباراة ..

هيا قم .. يجب أن تجهز  
نفسنا للعطلة !



"وغادرت بدون أن أراها .. وبعد ليلة قاطعتني  
خلال النوم ...

أعتقد أنني  
سألقي !

أنا آخر يوم دراسة يا "نيل"  
سبح .. ولا تنس موعدنا  
الليلة في الملعب  
تكبير !



ألسنا صديقين  
حميمين فلماذا ؟

أفضل طريقة  
لتبرهن لي  
صداقتك  
هي أن تتركني  
وحدتي !



حذرت ! ربما اختلفت  
مع "لورا" !

لا قالت  
على ذكر "لورا" ..  
ثم إن هذا  
لا يعنيك !



هل أنت الي ؟ أغرب عن  
وجهي يا "بلال" ..

دعني وحدي اليوم ...  
عندي مشاكل كافية !

ما الذي  
يفضلك إلى  
هذا الحد ؟



كأن متاعبي  
لا تكفيني!

لا.. صفارة "بلد"!



يجب أن أقابلها  
حالا وأقنعها أننا خلقنا  
لنكون معًا!



لقد فكرت في الأمر  
قليًا.. إن "لورا" ترفض  
الزواج مني لأخلاق  
وضعتنا...

لكنني أحبها كثيرًا وأنا  
ستعد للتضحية بشخصيتي  
السرية من أجلها...



يا لها من فكرة سخيفة.. وهل أن  
وقتي ملكك؟



إهدأ يا "فيل"..  
وحاول أن تخبرني نفسك طبيعيًا  
في أسعدك! نفسيًا أو ماذا؟



ولم يكن بإمكانني أن أعرف أنني...

أنت المشكلة...  
الطريقة الوحيدة لإخراجك  
من عزلتك كانت أن  
أستدعيك إلى هنا!

"بلد"..  
ماذا هناك؟



وبعد ما بنينا حاجزاً من أكياس الرمل  
لمنع تدفق المياه



ونقذنا معاً عملية إنقاذ  
منسقة كأننا نعمل معاً  
طوال حياتنا ...



ولكن كيف اكتشفت  
شخصيتي السرية منذ  
لقائنا الأول ؟

أنا من عالم "الأطلسي" .. وكل  
مدة يخرج أحدنا لاستكشاف  
تطور العالم الخارجي .. وهذه  
المرة كان دوري !



بصفتي مخلوقاً بحرياً عليّ أن  
أبقى في الماء ما لا يقل عن عشر  
ساعات يومياً .. لذلك كان  
عليّ أن أعود في الثانية !

إن السريين التالي  
هو الذي سهل عليّ  
كشف الحقيقة !



أعرف ...  
هيا بنا ...  
سأرافقك  
إلى بلادك

إنني أحبك  
بصدق وأنت  
تحبني إنما يجب  
أن نرضخ  
للواقع .. زواجنا  
مستحيل !



اتحدثت تحت الماء مستحيل  
لذا اكتسبنا لغة التخاطر ..

آسف أنني لم أخبرك  
وقتها ... كنت خائفة من  
ردّة فعلك ...

«وكانت قبلة الوداع .. تحت سطح الماء .. وقد جمعت بين فتى جبار وحورية ...»



«ثم راقبتها وهي تتعبد فتعرت أن قلبي يكاد ينشطر ...»



«وعند عروتي إلى عرفتي ...»



ما رأيك بفطيرة أخيرة قبل الزحيل يا «نبيل» ؟

لا شكراً .. لست جائعاً !

أين «بادل» ؟ إنه لا يرفض هكذا عرضاً !



لقد خرج ... أعتقد أنه في الملعب !

اعتقدت أنك كنت ستراقبه !

لا .. لأنني تعبت بعض الشيء !



لا فطيرة .. لا مباراة .. هذا الاعتصام بسبب مفارقة «لورا» المشقة محزنة، اذهب لزيارتها !

جيك تقيم ؟



وهل هي في الديح؟

إن حالتك سيئة للغاية يا «نبيل» وتستوجب معالجة سريعة ..

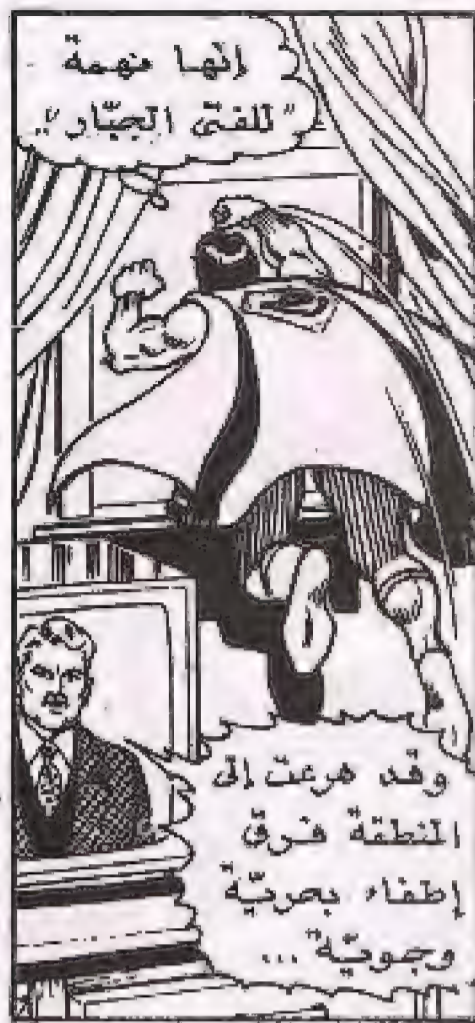
افعل شيئاً !

وتذكر هذه الكلمات : إن من يخسر حبه ... يكسب نفسه ...

أو شيء مماثل !



وإليك الآن هذا الملحق الإخباري ...



لها مهمة  
"لفت الجبار"

وقد هربت إلى  
المنطقة فرق  
إطفاء بحرية  
وجوية ...

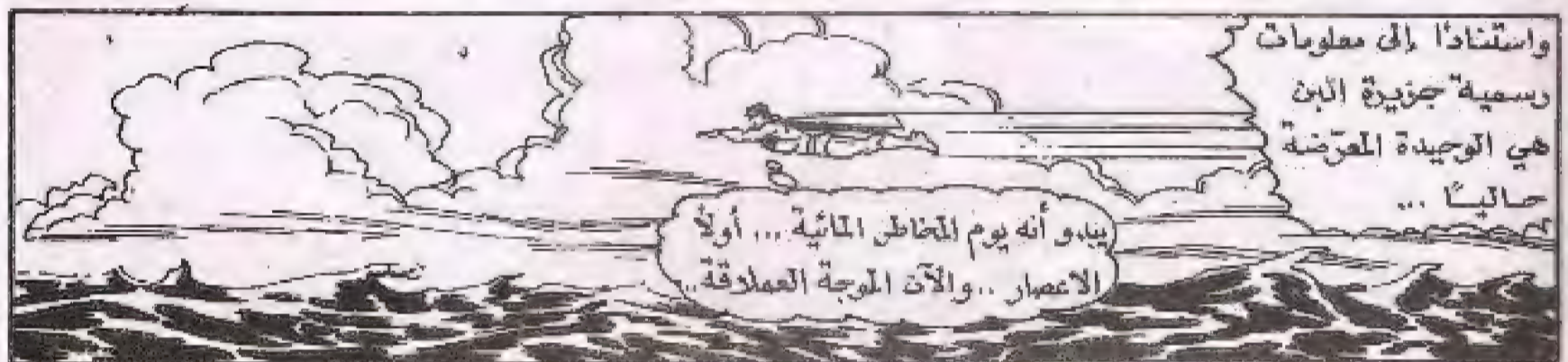


وذلك بسبب هبوب زلزال  
مائي وقد موجة عملاقة  
تتقدم نحو الجزيرة بسرعة  
مخيفة !

مستحيل !



هنا "واثل" إن جزيرة البن في  
البحر المحيط الجنوبي معرضة  
القريبة .. للغرق بمن عليها والجد  
بالتذكر أن الجزيرة تقع  
هذه الأيام بالسياح



واستناداً إلى معلومات  
رسمية جزيرة البن  
هي الوحيدة المعرضة  
حالياً ...

يبدو أنه يوم المخاطر المائية ... أولاً  
الاعصار .. والآن الموجة العملاقة ..



يسهل تصحيح هذا  
العملاق ... وتفتيته ...

بنفخة واحدة  
جبارة !

دوما أن استعد

ويستعد

سفارة يادك  
لا - ليس  
الآن



إنه داخل مبنى يحترق ...  
وهو استناداً إلى ما أرى  
بحاجة ماسة إلى مساعدتي



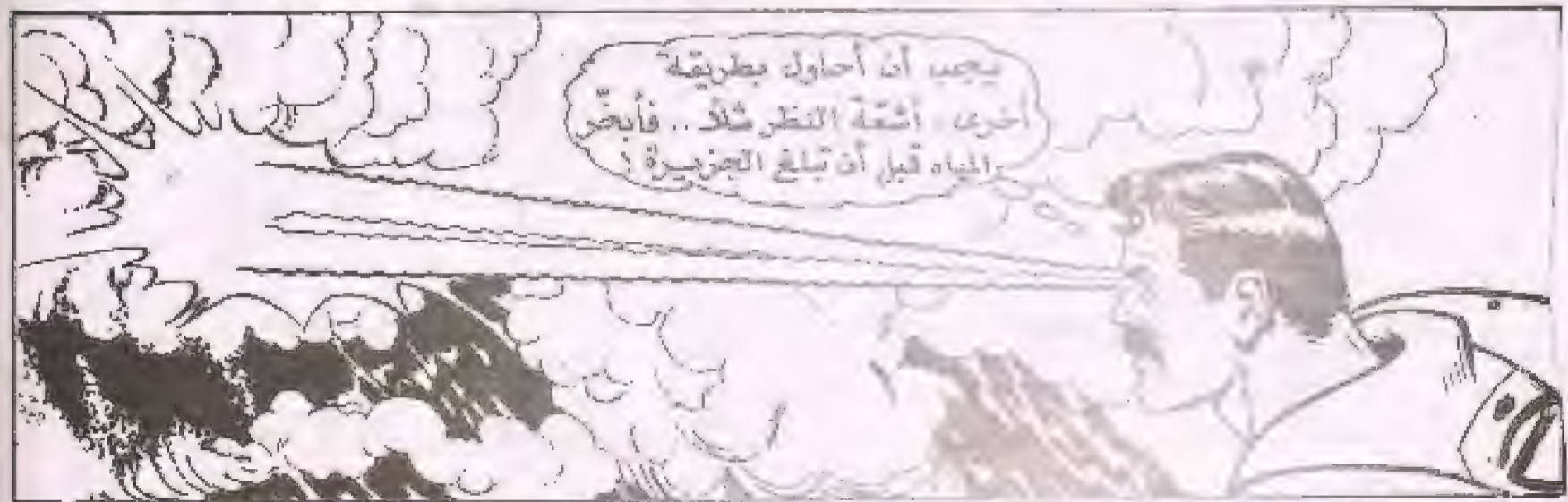
أنا هناك أوتوية لمئات  
الاشخاص على الجزيرة  
وماء أن أعالج الموجة  
نفخة جبارة !

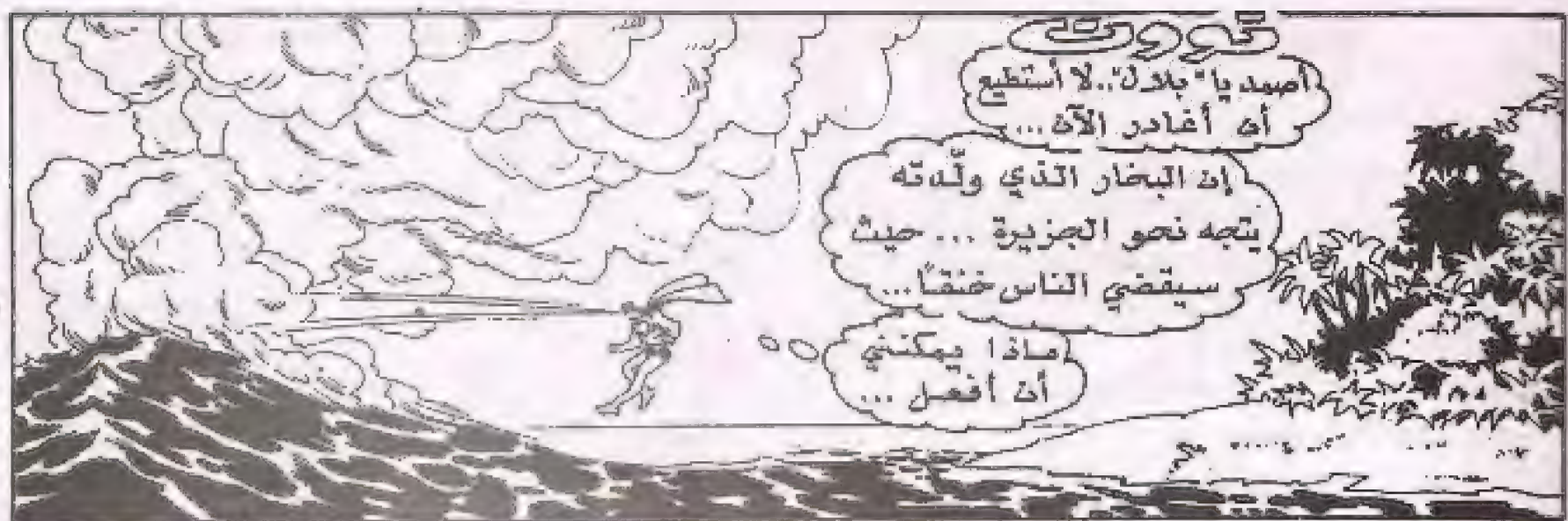


لم أفلح .. اتضغط المتزايد  
للماء .. يجعلها أكثر ضغطاً

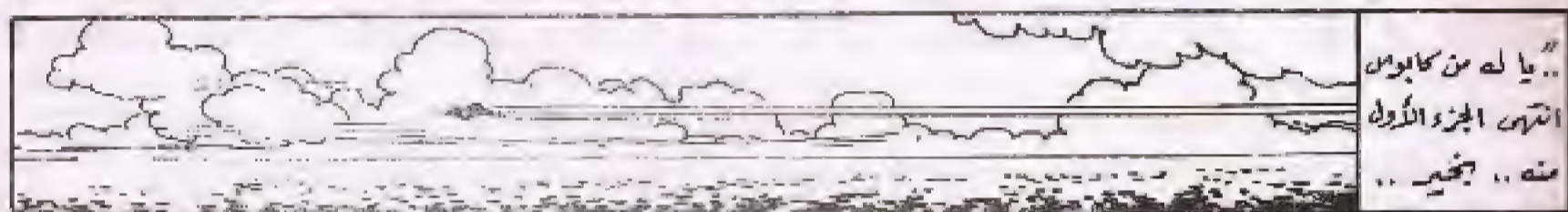


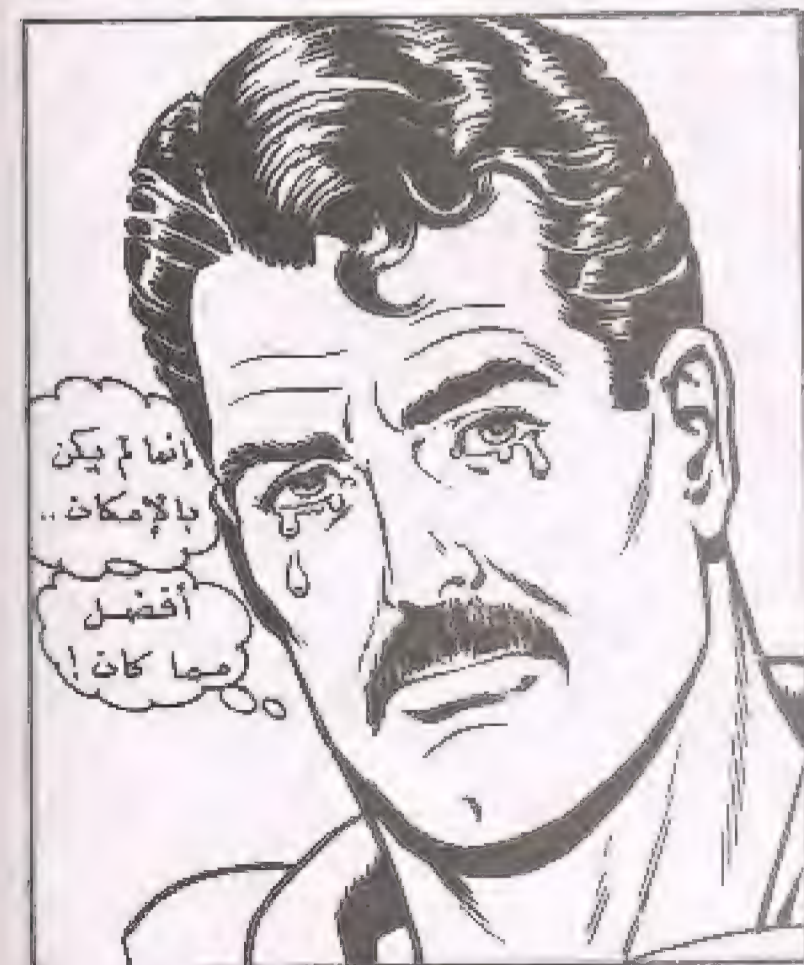
يجب أن أحاول بطريقة  
أخرى .. أشعة النظر مثلاً .. فأبحر  
المياه قبل أن تبلغ الجزيرة !

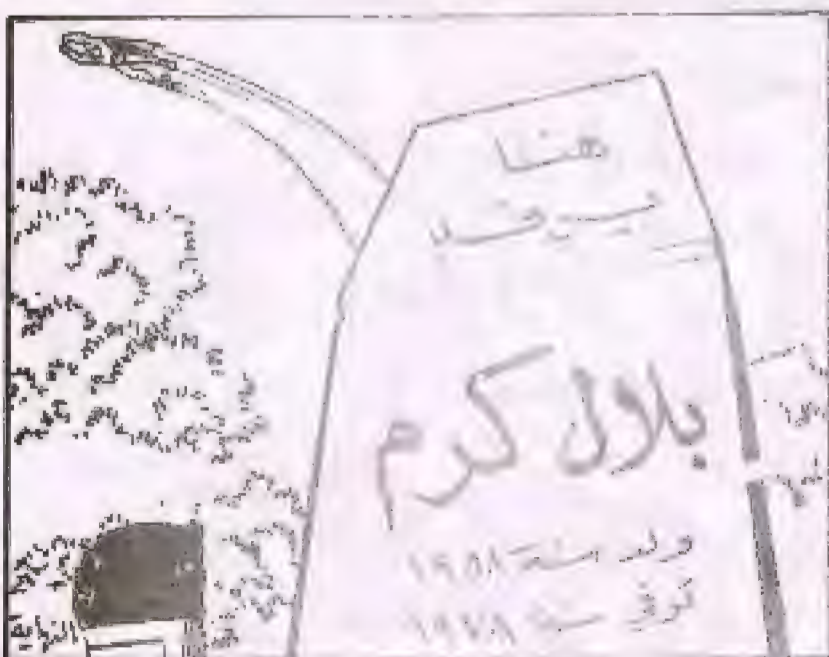
















وبعد أن حاول "أشرف" الدفاع عن نفسه .. انما يرون هروبي ..



كنا  
في غاية  
السعادة ...  
لماذا حصل  
ذلك ؟

حافظي على رباطة جأشك  
يا راقدة .. إكراما ..  
لأشرف !



يا "بسام" !  
كل ثقة بك

.. كما أنهم عثروا على متركه الميريتوم في مراتب "أشرف" ...



.. لقد أصبح وضعه سيئا للغاية ...

ولم يتأخر "بسام" حتى تحول إلى "البرق" وبعاد أصداه إلى صنتور ...

لقد أظفني رئيس الدورية على أشياء أخرى ..



تؤكد أن "أشرف" كان يصوم حول مركز الشرطة قبل حصول السرقة ...



رغم قناعتي أن "أشرف" ليس مسؤولا ..

كلية ...



حيث لا يعرف نصفه ماذا يفعل نصفه الآخر ؟







وعليّ الآن أن أواجه  
الواقع ...

أولا سرعتي الضارقة لأعماق البرق أسوة  
بآخرين.

لقد بدأ "أشرف"  
بهذه العملية  
التخريبية من داخل  
زنازته ...

لكن سرعتي لا تتيح  
للنور الساطع أن  
يعلق على شبكة  
عيني ليؤديها ...

هل يستطيع أن يتجهم  
بصخر الفلاسة  
عن بعد يا قري؟



فالنتيجة .. خطيرة للغاية ...

وهي ما يحتاج إليه  
"الكيمائي" .. للفرار  
كسر من سجنه ...



هذا ما يبدو ...

إنه يحوّل قضبان  
السجن إلى ذهب  
يسهل التواؤه ...



وأجرى "البرق" عملية تفتيش دقيقة .. وسريعة جداً  
من طابق إلى طابق ، من زاوية إلى زاوية ..

لا أثر له هنا ..

ولا هنا ..

أوهنا ..

أعتقد أنه  
خرج منذ  
بعض ثوانٍ



كما أنه حصل على بذلته  
وحجّره من غرفة  
المحفوظات ،  
لتسهيل فراره ..

أوهكذا  
يتمكّن !



وما أن مررت "البرق" في الشوارع التي وقع أرضاً ..



وأفضل طريقة لمساعدة  
صديقي هي بسحب  
من هنا !



وفي بقعة هرجية شمالي سنطور  
كانت قرية تخرج من كهف  
في الجبل ...



غير أننا وجدنا نعرف أنك لست  
مسؤولاً عن عودة "الكيمائي" ...

وقد تمكنت من خداع  
الجميع بمن فيهم  
زوجتك ..  
و "البرق" ..

إن عنصر الشر قد  
تمكن من التغلب عليك  
مرة أخرى ..

لقد نجحت في استدراج  
"البرق" إلى معركة ...

واضحة النتائج بالنسبة  
إلي ...

على أي حال، ينجح  
"أشرف" في تضليل  
"البرق" ...



وبصراحة من "أشرف" إلى "أشرف" عندما  
يقبض عليك "البرق" سوف  
تقتنع

أنت أيضاً  
أنتك  
مذنب ...  
فيما أنعم أنا  
بقنائمي فوق إحدى  
الجذور !



وقد تمكنت من جعل "البرق"  
يضيق ذرعاً بصديقه  
"أشرف رضا" ...  
"أشرف رضا"  
المرتبطة طبعاً !



"أشرف رضا" آخر .. للربيبه الأول إلا  
بالإيم .. لكنه تمكن من توريط صديق  
"بسام" في عملية عواقبها حقاً أليمة ..  
وغنية .. وإلى حلقة جديدة مثيرة !

# الحقاس في: السعي إلى القمة



لا بأس بحماسك يا "كديرا"، لكن  
انشرع لا تشكر عليه ...

أقترح أن نعدّ به  
حتى الموت وأن ننفذ  
ذلك الليلة !

طالما انتظرنا هذه الفترة لتنفيذ  
عملية الانتقام بنجاح فالتوقيت  
الآن هو يكون في القدر !

الهدف على حق ...

سوف  
نوزع الأدوار  
في ما بيننا !

ملف ٦٦



"هكرمي"

خبير في الكهرباء والسرقا  
الكبرى وأعمال التخريب

ملف ٦٥



"الهدف"

خبير في السلاح  
قائمة معارف  
سجينين وأهم !

... ولأن تعرف القصة

ملف ٦٤



"كديرا"

رجل عصابات  
خبير في الاقتحامات  
مختل عقليا !

ملف ٦٣



"بشور"

خبير متفجرات  
له معارف !

حيث ما زلت الأمور في غيبوبة ... وترعاه ايضه  
" جاسلة " ...



لقد انقلب وضعنا  
يا ألي ... ليساعدني الله ...  
لست أدري إذا كنت على  
قدر المسؤولية ...

وفي اليوم التالي .. في مستشفى جر جر ..



المثل الذي كنت  
تردده عندما كنت صغيرة  
وبحاجة إلى مساعدتك!

وأفضل  
شيء هو أن أعمل  
بقولك ...

" كنت دائماً قوياً يا ألي ...  
وحكيماً ... وصبوراً ...



و ذات يوم .. كنت أهاول تقليد  
الفتيان ومباراتهم في ألعابهم  
و كنت محي مرة أنهم فيهم فيهم ...  
تحتني على الاستمرار ...

وقد أنزلت أذكر كيف كنت  
ترتبت على كتيبي  
وتردد لي بهزم  
وكبرياء !



أنظرني دائماً والى  
أعلم الجبل ...



بك أن تطلب  
ني العودة إلى  
طبيعتي كفتاة

وإذا بالجبل يتحول في نظري  
إلى رمز القوة ...

فإذا هي  
شامخة ،  
مشرقة ، توجي  
بالقوة ...

وبعد سنوات قلت في أنه مثل  
هندي لكنك لم تفسره .. وكنت  
كلما أمرّ بالقرب من جبل ..  
أمعن النظر في قمته ..

«وذاك يوم ، عندما أصبحت  
شاباً ...»

والطموح .. بشموخه  
نحو السماء !

كان لكذلك سباق ميل .. وكنت الفتاة  
المشركة الوحيدة ...

«وكان الأهل يراسون ويرددون  
ماذا تفعل تلك الفتاة ؟»

«وكان السباق شاقاً .. مريراً  
بين عشرات الشبان ...»

«لقد قلت  
ما أردت قوله ...»

«أما أنت فكنت  
تحدق لي  
بغور من دون  
أنه تنفوه  
بكلمة ...»

«وفي الرابع الأخير منه كنت قد  
تخطيت معظمهم ..»

«القليل  
في كيا في ..»

«وتذكرت  
قمة الجبل ..»

«ابتسامة حنان ولطف  
وتشجيع أحدثت ..»

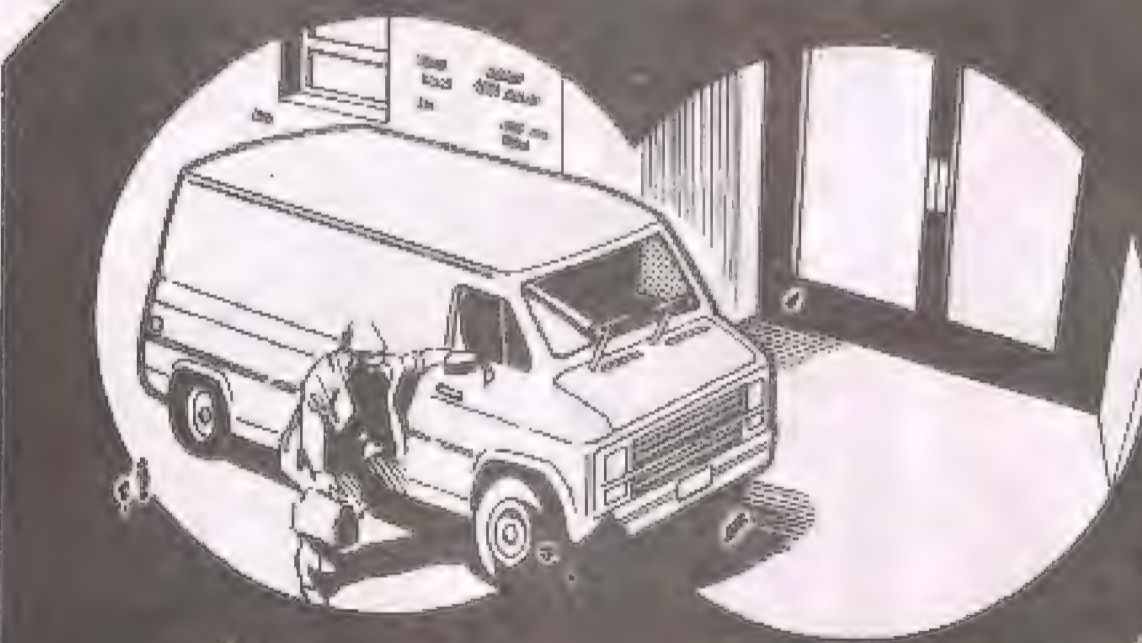
«وفي الدورة الأخيرة  
لمحت ابتسامة معبرة  
عليه وعرفت ...»







هذه الرؤية هي من نافذة مبنى في الشارع  
المقابل لمستشفى جرجر ...



إنها رؤية من فوق ...

ها هو "السكري" وقد  
حصل على السيارة ...

وأوقف "صبي" الفتى ثم  
ضمه بين ذراعيه ...



يجب أن يكون لك شخصية  
مستقلة يا "جاد" !

ولكون مرة "صبي" أن  
الفتى بمثابة ابن له ...

وقد بدأ  
يتحرك ...



" لقد عانيت من عطلة  
في السيارة ...

لكنك  
تأخرت قليلاً ؟



وإذا راح "السكرى"  
يعالج أجهزة الإرسال  
في مخزن المستشفى ..



لقد جُلغت عن  
وصوتك ...



ويمكنك أن تجد  
مطلبك في المخزن ..

بعد الحوادث التي شهدتها  
المستشفى أرى أنكم قد تم  
مضاعفة الأجهزة  
الأمنية ...



كن يصادف  
وجود "الحقاش"  
هنا في كل مرة !

ما هذا ؟  
ارجع و إلا ...



وصل زائر آخر ... غير منتظر ...



العاملين  
أيها  
الشرطي

المدخل من الباب الآخر ..  
هذا الباب مخصص لـ ..





ذلك أنك استدرجته إلى مرمى  
خارجي يا "كوبرا" !

أحسنك  
يا "هدف"



آه !

لقد كان تحرّككما  
مدرّوسًا كالعادة ...  
ولا شك أن "السكري" ...  
قام بال المطلوب منه !



آمل ألا ينسى  
"بشور" الأفتعة  
الأخرى ...

إذ بعد تسرب  
الغاز من نظام  
التبريد ...

لن يحتاج أحد إلى  
أقراص منومة الليلة !

فستس



وبعد نصف ثانية .. جهل  
ما علمنا به .. اللحن المقتنع

فقد انتقل الموقوفون والمرضى على حد سواء إلى  
عالم الأوهام ...

بإستثناء "باسلة" التي تهربت  
للأمر وجبست أنفاسها ...

القاز .. أحدهم قد  
فعل ذلك عن قصد ..

إن قناع الأوكسجين يقيه  
القاز الآخر .. إنما أنا  
معرضة للانهيار ..

وبكل وعي .. ومجاعة .. لجأت  
"باسلة" إلى الرائحة ..

بينما كان "مكري"  
يرسم هفادرة  
المفرقة ...

ولا شك أن والدي  
هو المستهدف ..

سوف أحطم عظامه وأقطع ما بقي  
عنده من أنفاس .. لقد حرمني من  
حريتي .. مدة طويلة ...

مهلاً .. نسيت كابات  
الهاتف !

قيادة الشرطة  
نعم ...

هنا "باسلة" .. أنتي في المستشفى  
والدي في خط ...



حالا!

أسرع إلى "بلاق" وبلغه  
أن هناك مشاكل في  
المستشفى!

آلو.. آلو!



أشعر بدوار يسببه  
الغاز لكن علي أن  
أصمد لمساعدة  
والدي!

لقد قطعوا  
سرايل خطوط...

لقد وضعنا كمية من  
المتفجرات كفيلاً بذكر المبنى بكامله.  
إذا حاول فأر الدخول!

عظيم .. كل شيء يسير حسب  
الخطّة المرسومة ...

لقد ضيّع "صالح" عن كل منا  
مالاً يقلّ عن عشر سنوات له الدين!  
خلف القضبان!



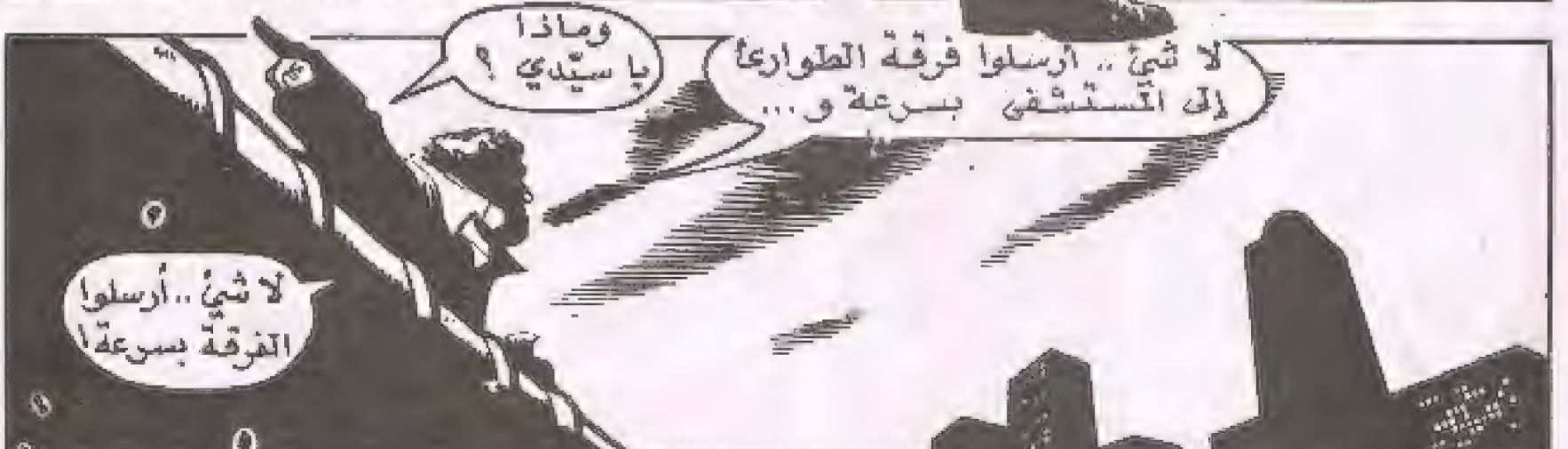
عاجز حتى عن المقاومة  
وذلك بسببي!



هل  
أنت  
متأكد؟

وهو لا يزال  
في غيبوبة...

طبعاً أيها  
الرفيق .. لقد  
اتصلت ابنة  
القائمور!



لا شيء .. أرسلوا فرقة الطوارىء  
إلى المستشفى بسرعة و...

وماذا  
يا سيدي؟

لا شيء .. أرسلوا  
الفرقة بسرعة!

وما أن أصبح دجده من جديد  
أرسل "جاني" تذاكر استغاثة  
غير متوقعة ...



وفي منزله "صبيح" ...



وفي المستشفى ..



الطابق العلوي ...



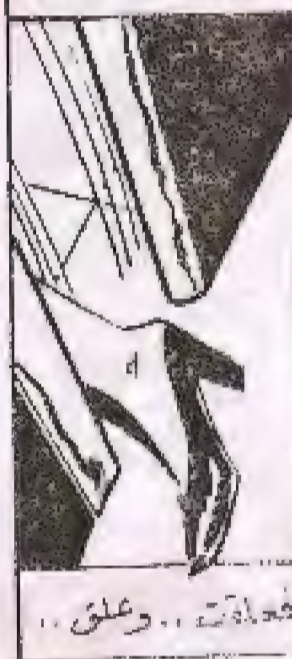
يجب أن أجد  
مكاناً آمناً لأبي ...



آه !!



وأغلق باب المصعد  
الذي على رحلتي ...



بينما .. في الطابق الأرضي ..



الغرفة ٦١٢  
هيا بنا !



وفي الخامسة ...





باستثناء  
"الحقاشح"!



وبفريعة واحدة..



لكن سرعة فعل "بشور"  
كانت سريعة ...



وعندما انتسح الغبار...

لا شك أنه قد فُقد  
من النافذة!

هيا بنا...  
يجب أن نعتز  
على "صالح"!

فأت الأوان  
أيها "الهداف"...  
فرقة الطوارئ تحاصر  
البنى!

لقد قلت لكم كان علينا

تنفيذ العملية  
بالأمس!

أصبحت يا  
"كونبرا"!

"بشور" وأنتا قادران على إتمام  
العملية بنجاح.. وأنت مرغم على  
التعاون وإلا.. الشرطة لن تجرؤ  
على اقتحام المكان ونحن نسيطر على  
أكثر من خمسة رهينة!

هل سمعت يا احتجاني  
الرهائن.. سوف نستغل  
وضع "صالح" الصحي  
القائم للضغط عليهم..

والآن.. لنفتش المستشفى  
غرفة غرفة!

أما بعد... كيف  
نخرج من هنا؟

إنهم  
يتركون لي خيارين...  
أستطيع أولاً أن أستفرد  
كلّ منهم على حدة قبل أن  
يعتز أحدهم على "صالح".

لكن ليس عدة...

صالح

وقبل أن يرتدي "صالح"  
وجبة الحفاش  
نفسه وجبة لوجه  
مع "بشور"...

"الحفاش" حي؟

أو أن أعتز على "صالح"  
قبل أن يفعلوا وأحبيه منهم..

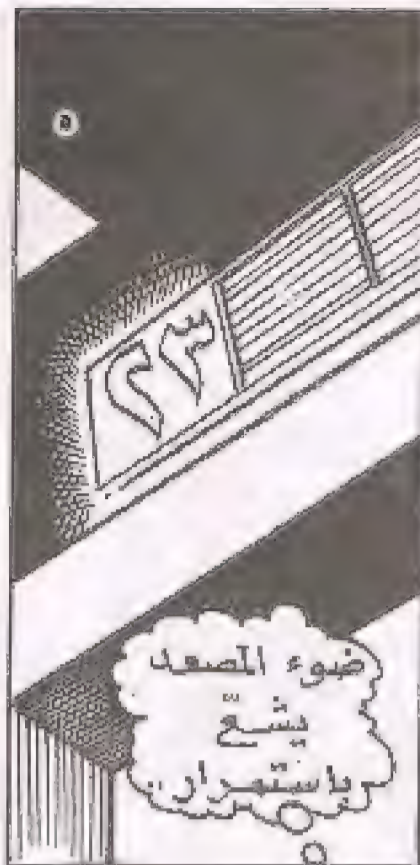
الخيار الثاني  
هو الأصعب  
لكنه الأفضل  
"لصالح"!



إنه عالق في الطابق العلوي ..  
سبب ما ..

واتجه نحو  
السلالم ...

كل أربعين  
درجات، بخطة



ضوء المصعد  
يشع  
بلاستمرار ..



إصابته خطيرة لكنه  
لا يزال حيًا ... يبقى  
اشنان ..

ماذا ؟



أنظر إلى القمة ...



إستريح الآن  
وسوف أتولى  
المهمة عنك  
ربما بسبب حرارة جسم ابنته  
أو بسبب  
صدمة  
النقل ..

أدانه للوقت  
حاجه ...



دعنا أن نبلغ الطابق ..

أحسن يا بطل  
لقد فعلت كل  
ما بوسعك ...



ثم أبقى  
الباب مفتوحًا !

واستفد كل قواه لتحدي التقنية الحديثة !



يجب أن أهيئ  
المصعد طابقًا !



وتكن ماذا تمتم  
عن قمة ...  
سأستوضح ذلك  
لاحقًا !



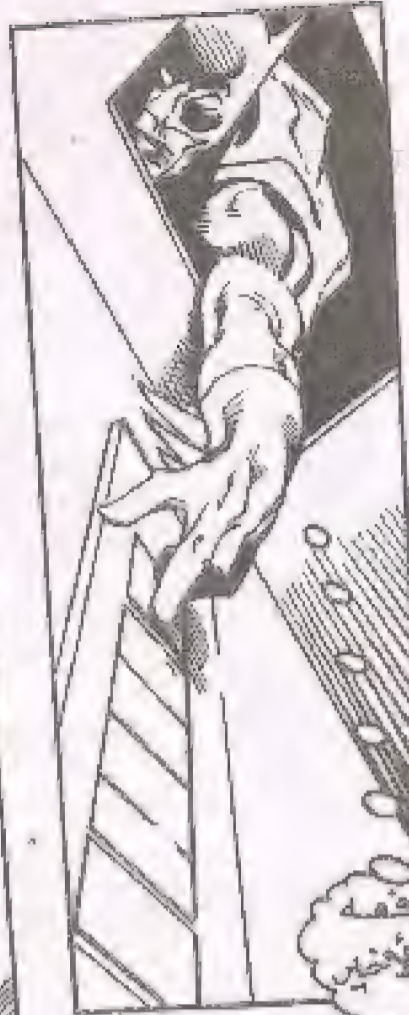
"صالح" !

لقد استفاق من  
غيبوبته الطويلة .. سوف  
يتحسن بسرعة إذا استلمت  
المحاظلة على حياته ..

وكانت يراة تر تجفان عندها سحب السمير  
المنقله الى سقف المصعد...



والآن لأرفعه  
الى الطابق الأخير  
من جديد...



سأطلب



كما توقعته..  
فجوة في السقف  
لأعمال الصيانة..

سوف  
تنجح خطتي  
إذا صنعت المصعد  
من التوراك..



هواء الليل  
بارد وعظيم  
كنس



"بخلق" ! بقي أشاء  
منهم .. دعهما لي !  
لا مانع عندي، هل  
سقطم الرجل؟

أجل ... سأطلب  
سحب الطوافات حالا



لأنه مركز  
مناسب !

.. السطح !

رابعة دقائق .. في الطابق العلوي ...

"صالح" ليس هنا ..  
أيها "الهدافي" .. لقد  
فلشنا كل الغرف !

كلها يا "كوبر" ..  
باستثناء ...

واقفها السطح  
وهما مسرعان ...

فيما حاول "كوبر" أن

هل سمعت عن  
الكارنيه يا "خفاش" ؟

فدفع "الريثافي"  
في الضم

صلاحي

صلاحي

مرة أو مرتين .. هل  
تريد دروساً تطبيقية ؟

محمود





عرفت المبارزة كرياضة قبل آلاف السنين،  
 حيث مارسها الصينيون قبل أربعة الاف سنة،  
 ودخلت الالعب الاولمبية سنة ١٨٩٦م، وفي  
 القرن الثامن عشر وضع احد الفرسان  
 الايطاليين، قواعد هذه اللعبة بتقسيم السلاح الى  
 ثلاث لعبات. سمي الاول بـ(الفلوريه) :- وهو  
 سلاح خفيف يقتصر توجيهه الى منطقة الجذع.  
 و(السابر) :- وهو سلاح ذو ذؤابة مدببة وحد قاطع  
 ومنطقة هدفه، تشمل الجذع والقناع الذي يغلي  
 وجه اللاعب. و(الايبيه) ويسمح فيه بجميع  
 الضربات، وفي اي جزء من أجزاء الجسم.  
 من الصديق حسنين هاني الجراخ





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)